

Guatemala, 31 de Agosto de 2023.

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-1163-H-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Sergio Alexander Cajbón Rucal**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

**F.**

## Informe del primer producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de Agosto de 2023. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Sergio Alexander Cajbón Rucal**



---

**F.**

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## **ANEXOS**

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra**

## Planificación del Taller de Guitarra

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala  
del departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto	Conoce la trayectoria musical de una melodía musical.	Discrimina el sonido correcto de una canción tocada en Guitarra.	A) Análisis de la forma musical.	Conocerá diferentes composiciones musicales de Guitarra popular y clásica.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos
	Comprende la estructura física de una canción popular musical.	Aprenderá a tocar correctamente en Guitarra la introducción de una canción que elija.	B) Introducción de un tema musical.	Establecerá el tiempo de duración de una introducción musical.	
	Analiza una melodía ejecutada en Guitarra.	Separa la introducción y desarrollo del tema de una canción en Guitarra.	C) Desarrollos del tema: A-B.	Escuchará el desarrollo de varias canciones en guitarra.	
	Conoce y distingue los acordes finales de una canción en Guitarra.	Identifica y aplica la cadencia final de una composición musical en Guitarra.	D) Cadencia final de una composición.	Practicará en el instrumento ejercicios con acordes finales de una canción.	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Guitarra Cuadernos Bolígrafos
	Comprende la forma de interpretación correcta de lecciones de Guitarra.	Ejecuta con claridad y potencia diferentes lecciones musicales en Guitarra	E) Primeras interpretaciones melódicas.	Utilizará el método de Julio Sagreras 1 para tocar lecciones y melodías sencillas.	

### Cronograma del Taller de Guitarra

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
------------------------	--

Actividades	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	16	17	18	22	23	24	25	28	29	30	31
Conocerá diferentes composiciones musicales de Guitarra popular y clásica.	X	X	X	X																	
Establecerá el tiempo de duración de una introducción musical.					X	X	X	X													
Escuchará el desarrollo de varias canciones en guitarra.								X	X	X											
Practicará en el instrumento ejercicios con acordes finales de una canción.											X	X	X	X							
Utilizará el método de Julio Sagreras 1 para tocar lecciones y melodías sencillas.															X	X	X	X	X	X	